نسیم جنوب
nasimjonoub.com
سال بیست و دوم- شماره ۹۰۸ یکشنبه ٤ اسفند ۱۳۹۸ - ٤ صفحه - ۱۰۰۰ تومان



لعلیان؛ پدیده انتخابات مجلس یازدهم در بوشهر

عبدالرسول هاشمی

صفحه۴

نتایج انتخابات مجلس یازدهم در استان بوشهر

مشارکت ۴۷ درصدی مردم استان بوشهر در انتخابات مجلس یازدهم

صفحه۲

رعایت نکات بهداشتی راه مقابله با ویروس کرونا

صفحه ۲



چگونه به بیماری کرونا مبتلا نشویم؟



مصاحبه نسیم جنوب با خورشید فقیه روزنامه نگار ونویسنده بوشهری:

روایتگر تلخی های آنچه که بر ما گذشت

صفحه۳

۲

شهردار بندر بوشهر:

بافت فرهنگی، تاریخی بندر بوشهر کتاب عینی تاریخ هویت بوشهر است

۲

درباره یک ماجرای ناگفته تاریخی بازمانده از جنگ جهانی اول

بمباران تنگستان و خائیز توسط هواپیماهای جنگی انگلستان

سیدقاسم یاحسینی

۲

کرونا را جدی بگیریم

ابراهیم دانش

٤

رئیس انجمن موسیقی استان بوشهر:

هنر به رگ‌های اجتماع هوای تازه می‌رساند

نتیجه انتخابات در حوزه بوشهر، گناوه و دیلم

۱- عبدالکریم جمیری ۲۹۲۶۰ رای (به مجلس راه یافت)
۲- ضرغام حیدریه ۱۱۹۲۵ رای
۳- علی افراشته ۱۰۷۸۱ رای
۴- حسین لعلیان ۹۳۲۲ رای
۵- غلامرضا هوایی ۷۳۱۶ رای
۶- حسین حیدری ۶۰۴۵ رای
۷- افراز بهزاد زاده ۵۲۹۲ رای
۸- اسکندر بهروزی ۴۲۲۰ رای
۹- مسعود شیرافکن ۲۸۲۱ رای
۱۰- علی جمالی ۱۲۴۰ رای
۱۱-حسین امیریان ۱۱۴۷ رای
۱۲- خلیل عبداللهی ۱۱۴۲ رای
۱۳- منصور نظری سفتجانی ۱۰۰۴ رای
۱۴- کوروش امیری ۷۱۷ رای
۱۵- صغری کشفی ۶۷۵ رای
۱۶- داریوش مستی ۵۶۸ رای
۱۷- منوچهر طاهری ۵۱۵ رای
۱۸- محمدامین وارث ۴۳۲ رای
۱۹- هدایت الله مجیدی ۴۱۶ رای
۲۰- خیرالله دشمن زیاری ۳۶۴ رای
۲۱- مصیب زارع اصل ۲۶۰ رای
۲۲- مهدی صادقیان ۲۳۶ رای
۲۳- رضا معمار ۱۹۰ رای

نتیجه انتخابات در حوزه دشتی و تنگستان

۱- آقای غلامحسین کرمی ۲۹۰۵۷ رأی (به مجلس راه یافت)
۲- آقای علی زینبی ۱۹۹۷۲ رأی
۳- آقای عبدالصمد دولاح ۱۰۰۴۰ رأی
۴- آقای علی اکبر خورموجی ۲۵۶۸ رأی
۵- خانم محدثه دولاح ۱۹۶۰ رأی
۶- آقای نوراله جمالی ۱۶۲۶ رأی
۷- آقای عبدالکریم سعیدی ۱۰۹۳ رأی
۸- آقای حسن بارانی ۱۰۲۸ رأی
۹- آقای فرامرز صیادی ۴۴۲ رأی
۱۰- خانم ریحانه قاسمی ۲۹۷ رأی
۱۱- آقای علیرضا قائدی حقیقی ۱۷۱ رأی
۱۲- آقای سیدامیدرضا موسوی ۱۵۳ رأی
۱۳- آقای عبدالحسین زارعی ۵۰ رأی

نتیجه انتخابات در حوزه کنگان، دیر، جم و عسلویه

۱- آقای موسی احمدی دارای ۳۸۹۹۸ رأی (به مجلس راه یافت)
۲- خانم سکینه الماسی ۲۱۰۴۹ رأی
۳- آقای عسکر جلالیان ۱۱۸۷۸ رأی
۴- آقای علی زارعی ۴۸۳۵ رأی
۵- خانم مرضیه دهقانی ۲۴۳۲ رأی
۶- آقای عباس رضوی ۲۴۰۷ رأی
۷- آقای امین دراهکی ۲۳۵۷ رأی
۸- آقای محمد کارگر ۱۳۴۴ رأی
۹- خانم خاتون بحرانی ۱۳۱۰ رأی
۱۰- آقای سیدحسن حسینی ۱۲۹۸ رأی
۱۱- آقای بهمنیار واحدی پور ۱۲۹۴ رأی
۱۲- آقای احمد بادام فیروز ۷۶۷ رأی
۱۳- آقای محمدرضا فیروزی ۲۴۶ رأی
۱۴- خانم مهین مطری زاده ۱۲۹ رأی

نتیجه انتخابات در حوزه دشتستان

۱- آقای ابراهیم رضایی ۲۶۵۸۱ رأی (به مجلس راه یافت)
۲- آقای غلامرضا مختاری ۱۲۹۰۰ رأی
۳- آقای محمدرضا دهقان فرد ۱۰۵۶۷ رأی
۴- آقای ایرج مزارعی ۸۱۶۸ رأی
۵- آقای علی احمدزاده ۴۵۳۲ رأی
۶- آقای علی آذربان ۳۶۱۳ رأی
۷- آقای اصغر صفرپور ۱۸۵۲ رأی
۸- آقای سیدحبیب اله بحرالعلوم ۱۷۹۴ رأی
۹- آقای ابراهیم افسرردیر ۱۷۳۱ رأی
۱۰- خانم سلیمه رستمی ۷۵۴ رأی

میزان مشارکت مردم شهرستانهای استان بوشهر در انتخابات مجلس یازدهم

شهرستان بوشهر ۳۳ درصد
شهرستان گناوه ۴۱ درصد
شهرستان دیلم ۵۲ درصد
شهرستان دشتستان ۵۳ درصد
شهرستان دشتی ۶۹ درصد
شهرستان تنگستان ۶۵ درصد
شهرستان کنگان ۴۰ درصد
شهرستان دیر ۶۷ درصد
شهرستان جم ۵۲ درصد
شهرستان عسلویه ۳۳ درصد
استان بوشهر ۴۷ درصد

آراء باطله نفر دوم انتخابات حوزه انتخابیه بوشهر گناوه و دیلم

گویا جمع آراء باطله در حوزه انتخابیه بوشهر گناوه و دیلم فراتر از ۱۲ هزار رای بوده است. با این حساب آرا باطله در این حوزه از جمع آراء نفر دوم بیشتر بوده است و به قول ظریفی جناب مستطاب باطله نفر دوم این دوره انتخابات مجلس بوده است.

همه بیمارستان‌ها ملزم به پذیرش بیماران مشکوک به کرونا هستند

معاون درمان دانشگاه علوم پزشکی و خدمات بهداشتی درمانی استان بوشهر گفت: تمامی بیمارستان‌های استان ملزم به پذیرش بیماران مشکوک به کرونا هستند.

جعفر زارعی زاده با تاکید بر لزوم پذیرش بیماران مشکوک به کرونا در تمامی بیمارستان ها گفت: بر اساس هماهنگی به عمل آمده همه بیمارستان‌های دانشگاهی و غیردانشگاهی استان نسبت به پذیرش بیماران با علائم کرونا توجیه شده‌اند.

وی با تأکید بر ضرورت رعایت بهداشت فردی مردم برای پیشگیری از شیوع کرونا افزود: در نشست با روسای بیمارستان‌های استان بوشهر مقرر شده است همه بیمارستان‌ها یک بخش را به پذیرش بیماران با علائم تب شدید، سرفه، عطسه و اسهال با رعایت دستورالعمل‌های وزارت بهداشت اختصاص دهند.

این مسئول ادامه داد: در صورت صلاحدید و نیاز به معرفی بیمارستان مرجع نسبت به اختصاص و معرفی یکی از بیمارستان‌های استان برای پذیرش و مراقبت از بیماران مشکوک به کرونا اقدام می‌شود.

معاون درمان دانشگاه علوم پزشکی استان بوشهر تصریح کرد: هیچ بیمارستانی حق عدم پذیرش بیماران مبتلا به تب را ندارد و مردم در صورت مشاهده، این تخلف را به سامانه ۱۹۰ گزارش کنند.

دانشگاه خلیج‌فارس بوشهر تا ۱۳ فروردین سال آینده تعطیل است

مدیر روابط عمومی دانشگاه خلیج‌فارس بوشهر گفت: به منظور پیشگیری از شیوع ویروس کرونا تعطیلی کلاس و خوابگاه‌های این دانشگاه تا ۱۳ فروردین سال آینده تمدید شد.

رضا نکیسا در گفت‌وگو با خبرنگار مهر اظهار داشت: پیش از این کلاس‌های دانشگاه تا پایان هفته جاری تعطیل‌شده بود که با تصمیم هیئت‌رئیسه این تعطیلی تا ۱۳ فروردین‌ماه تمدید شد.

پیش از این سایر مدرسه‌ها، اماکن ورزشی و حوزه‌های علمیه استان بوشهر تعطیل شدند و برگزاری تمامی رویدادهای فرهنگی و هنری نیز در این استان لغو شده است.

مدیرکل دفتر شهری استانداری بوشهر:

افزایش ۳۰ درصدی فوق العاده جذب کارکنان شهرداری‌های استان بوشهر

بدنبال پیگیری‌های مکرر و برای رفع تفاوت حقوق و مزایای مستمر شهرداران و کارکنان شهرداری‌ها با سایر دستگاه‌های اجرایی، و بهبود سطح معیشت آنان، موضوع به تصویب هیات وزیران رسیده است.

این فوق العاده جذب شامل کارکنان رسمی، پیمانی، کارکنان موقت کارمندی در سطوح مختلف شغلی از اول اسفند سال جاری به میزان ۳۰ درصد افزایش، و نسبت به صدور احکام کارگزینی یا قراردادهای آنان توسط شهرداری‌ها اقدام می‌گردد. همچنین فوق العاده جذب شهرداران نیز بر اساس درجه‌بندی شهرداری‌ها از ۱۵۰ درصد تا ۲۰۵ درصد اصلاح می‌شود.

تسلیت

خانواده محترم حق پرست
آقایان حماسه ، حسام و محمدرضا حق پرست
درگذشت پدر بزرگوارتان را تسلیت گفته، از خداوند منان رحمت الهی برای آن مرحوم و صبری جزیل برای بازماندگان خواهانیم.

«هفته نامه نسیم جنوب»

نسیم جنوب
۲
خبر
شماره ۹۰۸ یکشنبه ٤ اسفند ۱۳۹۸
NASIM JANOUB

شهردار بندر بوشهر:
بافت فرهنگی، تاریخی بندر بوشهر کتاب عینی تاریخ هویت بوشهر است



اجرای پروژه ۱۳۰۰ مترمربع سنگ فرش در بافت فرهنگی، تاریخی بندر بوشهر: بافت فرهنگی، تاریخی بندر بوشهر از مهمترین جاذبه های گردشگری استان بوشهر است که با توجه به سبک خاص و منحصر به فرد معماری آن دارای جاذبه‌های بسیار زیادی است. بافت قدیم بوشهر که شامل چهار محله بهبهانی، کوتی، دهدشتی و شنبدی است در شبه جزیره مثلث شکل بوشهر قرار گرفته است.
این بافت در رأس این مثلث که دارای تورفتگی در دریای خلیج فارس است واقع شده است. بافت تاریخی ۳۸ هکتاری بوشهر حدوداً شامل هزار خانه است که از منحصر به فردترین و زیباترین بافت های مسکونی ایران محسوب می شود. اوج شکوفایی بافت بوشهر مربوط به دوره قاجاریه است، زمانی که بوشهر دروازه ورود ملل مختلف به



ایران به شمار می رفت. بافت تاریخی بوشهر دارای بناهای منحصر به فردی شامل: عمارت های زیبا مربوط به دو و نیم قرن پیش، بناهای کنسولگری کشورهای مختلف، مراکز مذهبی مانند (مساجد، حسینیه، کلیسا، بازار قدیمی و کوچه های زیبا است) که هر بیننده‌ای با ورود به داخل بافت جذب ساختمانها و معماری بافت می شود.
این بافت در سال ۱۳۷۸ در فهرست آثار ملی کشور به ثبت رسیده است. در همین راستا شهرداری بندر بوشهر لزوم توجه به بافت فرهنگی، تاریخی بوشهر را طی فرایندی با برنامه ریزی مدون در دستور کار قرار داد.
به گزارش واحد خبر و رسانه مدیریت ارتباطات و امور بین الملل شهرداری بندر بوشهر دکتر سید نورالدین امیری شهردار بندر بوشهر با اعلام این خبر افزود: با عنایت به اینکه بافت فرهنگی، تاریخی، بندربوشهر کتاب عینی تاریخ هویت بوشهر است توجه به ویژگی‌های این آثار تاریخی و نیز مرمت و بهسازی و نظافت و پاکیزگی درون بافت می تواند کانون یک تحول در عرصه گردشگری در سطح جنوب کشور قلمداد شود، وی با بیان اینکه شهرداری بندر بوشهر طی سال جاری حدود ۱۳۰۰ مترمربع سنگ فرش را در بافت مزبور به اجرا گذاشته است خاطرنشان کرد از این رقم ۸۰۰۰ مترمربع به مرحله بهره‌برداری رسیده است و ۴۵۰۰ مترمربع نیز تا نیمه اسفندماه تکمیل و بهره‌برداری می‌شود. شهردار بندر بوشهر پروژه های بهسازی معابر بافت قدیم بوشهر را به شرح ذیل اعلام کرد: ۱. پروژه بهسازی میدان کوتی به مساحت ۲۸۰۰ مترمربع، ۲. پروژه بهسازی ورودی غربی میدان کوتی به مساحت ۱۵۰۰ مترمربع ۳. پروژه سنگ فرش محله دهدشتی به مساحت ۲۰۰۰ مترمربع ۴. پروژه تعمیرات و اجرای سنگ فرش معابر به مساحت ۸۰۰ مترمربع ۵. پروژه بهسازی معابر محله بهبهانی فاز ۲ به مساحت ۴۰۰۰ مترمربع و (پیشرفت ۶۰ درصدی آن) ۶. پروژه بهسازی معابر اطراف کنسولگری سابق انگلستان به مساحت ۱۷۰۰ مترمربع و (پیشرفت ۵۰ درصدی آن) ۷. لوله گذاری دفع آبهای سطحی جمعاً به طول ۱۱۰۰ متر.

درباره یک ماجرای ناگفته تاریخی بازمانده از جنگ جهانی اول (۳)
بمباران تنگستان و خائیز توسط هواپیماهای جنگی انگلستان

سیدقاسم یاحسینی



یکی از محققان محلی نیز با ذکر جزئیات بیشتر ماجرای این بمباران، با تکیه بر خاطرات شفاهی اهالی محل در این‌باره نوشته است: «در بلوک واسموس مهمان سیدمحمدحسن حسینی در طلحه شد و شیخ حسین، پسران و همراهانش مهمان فاریابی‌ها و تنگ زردی‌ها، اما جاسوسان بیکار نبودند، خبرها را در کوتاه‌ترین زمان به گوش انگلیسی‌ها می رساندند، ولی به علت کوهستانی بودن منطقه، سیاست انگلیس و شرایط خاص جنگ، آن‌ها نیروهای پیاده‌اش را به آن‌جا اعزام نمی کردند.»
همین نویسنده در ادامه با نقل خاطرات شفاهی «راوی از فاریاب» ماجرا را چنین روایت کرده است: «جاسوسان محل اختفای واسموس را که در طلحه و خانه سیدمحمدحسن حسینی (سی مَحسن) بود به هواپیماهای انگلیسی داده بودند، که بمباران شد. در آن حمله هوایی سیدمحمدحسن و پسرش شهریار، شاه زینب، دختر سیدصادق حسینی، شهید و قاسم ملاحاجی، سیدغلامحسین پسر سید حسن هم زخمی شدند، که این آخری تا پایان عمر می‌لنگید.»

بمباران تنگستان و خائیز توسط هواپیماهای جنگی انگلستان

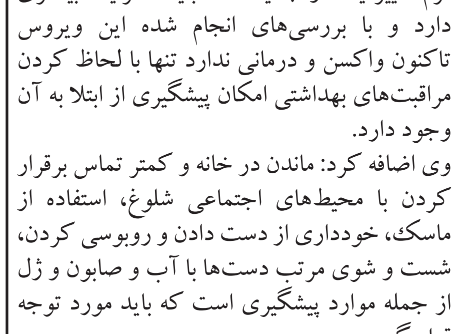
از دیگر مراکزی که در همان نیمه اول سال ۱۹۱۹میلادی، توسط هواپیماهای جنگی انگلستان در خاک تنگستان مورد هدف بمباران قرار گرفت، منطقه کوهستانی خائیز بود. توضیح آن که: انگلیسی‌ها پس از لشکرکشی به اهرم، در روز ۹ نوامبر ۱۹۱۸م./۴ صفر ۱۳۳۷هـ‌ق./۱۷آبان۱۲۹۷ش. و فرار زائرخضرخان تنگستانی به خائیز، دست از تعقیب وی برنداشتند. زائرخضرخان از اهرم به منطقه عمومی خائیز عقب‌نشینی کرده و روستای بنیان (بنیون) را مرکز مقاومت ضدانگلیسی خود قرار داد. وی از این روستا، شبانه به اهرم و خان دست نشانده انگلیسی‌ها، حسن خان تنگستانی، شبیخون می‌زد و همین خیال انگلیسی‌ها را ناراحت می کرد.
نیروهای نظامی انگلیس در بوشهر، پس از مجهز شدن به هواپیما، درصدد حمله به خائیز و بمباران هوایی این منطقه برآمدند. در همین راستا، چندین بار به مناطق مختلف ناحیه کوهستانی خائیز پرواز کرده و آن‌جا را بمباران هوایی کردند. علی‌مراد فراشبندی، با تکیه بر خاطرات شفاهی یکی از شاهدان ماجرا، رئیس غلامعلی سملی، درباره هجوم هواپیماهای جنگی انگلیس به خائیز نوشته است: انگلیسی‌ها «... علاوه بر جنگ‌های زمینی به حملات هوایی هم پرداخته، چندین بار مواضع زائرخضرخان و تفنگچیان تنگستان را که در ارتفاعات و همچنین داخل قراء [روستاهای] خائیز پراکنده بودند، بمباران نمودند، ولی از این بمباران و جنگ‌های زمینی نتیجه نگرفته و نتوانستند مقاومت زائرخضرخان را در هم شکنند.»
زائرخضرخان با وجود مقاومت بسیار، چون هواپیماهای جنگی انگلیس مرتب خائیز و روستاهای اطراف آن را بمباران کرده و تلفاتی بر مناطق مسکونی، غیرنظامیان، زنان و کودکان و احشان و موالی وارد می کردند، ترجیح داد با خانواده و جمعی از تفنگچیانش از خائیز به خاک دشتی عقب‌نشینی کرده و در روستای کاردنه، موضع بگیرد. این عقب‌نشینی به پیشنهاد رئیس عبدالحسن دشتی، خان روستاهای سنا و آن نواحی صورت گرفت. کاردنه بخشی از دهستان شُنبه بود.
چند سال بعد، زائرخضرخان در نامه‌ای به واسموس خاطره تلخی از حرف‌ها، رفتار و گفتار انگلیسی‌ها با خودش نوشت که به خوبی بیانگر نگاه و دید مقامات نظامی انگلیس نسبت به خوانین ضدانگلیسی فعّال در بوشهر و جنوب ایران است. هندریک گرووتروپ، در کتاب جدیدی که اخیراً درباره واسموس در آلمان نگاشته و منتشر کرده است، با استفاده از این نامه، می‌نویسد: «به سرهنگ انگلیسی که برایم توضیح می‌داد: انگلیس می‌خواهد همه حکومت‌های کره زمین را به زانو درآورد.»
گفتم: من هرگز چنین ادعایی را باور نمی کنم، وقتی انگلستان حتی نمی‌تواند من و صد تفنگچی‌ام را وادار به تسلیم کند، چگونه ممکن است همه قدرت‌های بزرگ را تحت فرمان خود درآورد؟
[... آن سرهنگ در پاسخ با استهزاء گفته بود:] شما جانور صحرا هستید و برایم هیچ اهمیتی ندارید!
ـ اگر ما جانور صحرایی هستیم، شما چطور خجالت نمی‌کشید، هر روز هواپیماهای خود را برای گلوله‌باران، بالای سر ما می‌فرستید؟ شرمتان باد! ما همان قدر با ارزش هستیم که شما، ما نجیب‌زاده‌های ایرانی هستیم.»
چنان‌که از این گفت‌وگوی زائرخضرخان با سرهنگ مغرور انگلیسی برمی‌آید، انگلیسی‌ها با تحقیر و نخوت، مبارزانی چون زائرخضرخان را «حیوان صحرایی» می‌پنداشتند. حتماً مشتی «حیوان»! هم بمباران می‌کردند و برایشان اهمیت نداشت، زنان و غیرنظامیان هم در این بمباران‌ها کشته شوند، کما این‌که کشته هم می‌شدند.

هواپیمای جنگی انگلیس بر فراز خاک دشتی

پس از پایان جنگ جهانی اول و با کشیده شدن جنگ به خاک دشتی، نیروهای انگلیسی که قصد نابودی سران مقاومت نهضت جنوب را داشتند، چندین بار از زمین و هوا به منطقه دشتی، در استان امروزی بوشهر، حمله کردند و روستاها و مناطقی را که فکر می کردند موضع سران مقاومت است، بمباران هوایی کردند. آنان مناطق روستایی چون خائیز، خون، کلمه، بلوک، بوشکان، بوسکان و... را با هواپیماهای جنگی بمباران کرده و تلفات چندی بر مردم غیرنظامی، و عموماً زنان و کودکان دشتی، وارد کردند.
یکی از مورخان محلی درباره بمباران روستاهای خون و کلمه، در خاک دشتی آن روز و دشتستان امروز، چنین نوشته است: «سالار اسلام [شیخ حسین چاهکوتاهی] با عده‌ای قلیل ولی دارای روحیه ای بسیار قوی، مانور جنگ و گریز و حملات ناگهانی به اردوگاه دشمن را به منظور متزلزل ساختن روحیهٔ سربازان هندی و انگلیسی و وارد کردن تلفات به خصم، آغاز کرد. انگلیسی‌ها هم برای درهم شکستن قدرت جنگجویان و یکسره ساختن کار آنان، مواضع آن‌ها را به کرات مورد حملات هوایی قرار داده و بمباران نمودند. هجوم ناگهانی و پیاپی سالار و جنگجویان چاهکوتاهی و بلوکی مقامات انگلیسی را که متوجه وخامت اوضاع و خطر شده بودند بر آن داشت به هر قیمتی هست، سالار و اعوان و انصارش را سرکوب کرده و تارومار نمایند.»
یکی از شاهدان عینی این بمباران‌ها، شیخ محمدخان چاهکوتاهی فرزند شیخ حسین‌خان چاهکوتاهی، یکی از رهبران اصلی نهضت مقاومت جنوب ایران در جنگ بین‌الملل نخست، بود. وی که خودش در بسیاری از صحنه‌های اصلی جنگ حضور داشت، در خاطرات شفاهی که چند سال پس از جنگ جهانی اول برای احمد فرامرزی روایت کرده، مطالب قابل توجهی در این باره بازگفته که در دیگر منابع مشابه تاریخی، ذکری از آن‌ها نیست.
شیخ محمدخان درباره بمباران روستای «خون»، در دشتی، و وحشت زنان و اطفال به صحنه دلخراشی اشاره کرده است: «... یک بالون انگلیسی به «خون»، که مقر اقامت شیخ حسین‌خان[چاهکوتاهی] بود آمده و آن ده را با مترالیوز [مسلسل] بمباران کرد[...] تلفاتی که رسانید فقط عبارت از دو زن بود که مقتول شد. باز همان روز دو ساعت به غروب مانده، سه بالون بزرگ آمده، طوری آن ده را بمب‌ریزی نمود که در نظر زن‌ها و اطفال معصوم دهاتیان بیچاره گویا قیامت برپا شده و نمونه رستاخیز است.[...] در این فقره از طرف دهاتیان سه مقتول و پنج نفر مجروح گردید، ولی حیوان و دواب زیاد تلف کردند و منازل و کاشانه‌های بیچارگان با خاک یکسان ساختند و اگر نه آن که وقت ورود [پرواز] بالون مردم در دره و شکفت های کوه پنهان شده و از آن‌جا شلیک می‌کردند، خیلی تلفات جانی وارد می‌آوردند.»

رعایت نکات بهداشتی تنها راه مقابله با ویروس کروناست

معاون امور بهداشتی دانشگاه علوم پزشکی بوشهر گفت: با توجه به اینکه تاکنون ویروس کرونا واکسن و درمانی ندارد در این شرایط رعایت نکات و توصیه‌های بهداشتی تنها راه مقابله با این ویروس است.
عبدالمحمد خواجه‌ئیان در گفت‌وگو با ایرنا افزود: کرونا ویروس دسته بزرگی از ویروس‌هاست ولی فرم تغییر یافته و جدید آن قابلیت سرایت بیشتری دارد و با بررسی‌های انجام شده این ویروس تاکنون واکسن و درمانی ندارد تنها با لحاظ کردن مراقبت‌های بهداشتی امکان پیشگیری از ابتلا به آن وجود دارد.
وی اضافه کرد: ماندن در خانه و کمتر تماس برقرار کردن با محیط‌های اجتماعی شلوغ، استفاده از ماسک، خودداری از دست دادن و روبوسی کردن، شست و شوی مرتب دست‌ها با آب و صابون و ژل از جمله موارد پیشگیری است که باید مورد توجه قرار گیرد.



خواجه ئیان با بیان اینکه هیچ موردی از بیماری کرونا تاکنون در این استان مشاهده نشده است ادامه داد: همچنین به موازات کشور ورود و خروج‌ها در استان بوشهر کنترل و موارد مشکوک بررسی می‌شود.
معاون بهداشتی دانشگاه علوم پزشکی بوشهر گفت: با توجه به انتقال سریع ویروس کرونا رعایت نکات بهداشتی را باید جدی گرفت. وی با بیان اینکه مرگ و میر ناشی از ابتلا به ویروس کرونا کم و تنها ۲ تا ۳ درصد از مبتلایان از بین می‌روند تاکید کرد: این ویروس برای کسانی که بیماری زمینه‌ای ندارند مشکلی ایجاد نمی کند اما افرادی که دارای برخی بیماری‌های زمینه‌ای هستند در تهدید بیشتری قرار دارند.
خواجه ئیان گفت: ابتلا به این ویروس کرونا درمان دارویی ندارد و برای کنترل این ویروس تنها به درمان‌های حمایتی نیاز است.
ویروس کرونا که شیوع آن از اواخر دسامبر سال گذشته میلادی (دی ماه) در شهر «ووهان» مرکز استان هوبی شروع شد، علاوه بر استان‌های چین به شماری از کشورهای دیگر در جهان نیز سرایت کرده است. ویروس کرونا در چین تاکنون جان بیش از ۲ هزار و چهار نفر را گرفته است.

مبارزه با کرونا عزمی ملی می‌طلبد



شهیندخت مولاوردی حقوقدان و پژوهشگر حوزه زنان: در بحث مقابله با بیماری کرونا چندین ملاحظه را باید در نظر گرفت. واقعیت این است که این ویروس به یک اپیدمی جهانی تبدیل شده و مهار و کنترل آن نیازمند تقسیم کاری جهانی است که مسئولیت آن به‌صورت مشترک بر دوش همه انسان‌های کره زمین است.
بعد از رسانه‌ای شدن بیماری کرونا که از کشور چین آغاز شد، مشخص شد که این ویروس حد و مرزی نمی‌شناسد و می‌تواند بسیاری از کشورها را درگیر کند. اگر بخواهیم در داخل کشور در مهار و کنترل این بیماری موفقیتی داشته باشیم، نیازمند عزمی ملی و جدی هستیم.
فراتر از توصیه‌های بهداشتی باید تجربه‌های کشور چین را هم که در چند مقوله پیگیری می‌شود، مدنظر قرار دهیم. با توجه به وسعت شیوع و اینکه کشور چین توانسته تقریباً بیماری را نسبت به جمعیت زیادی که دارد، مهار کند، می‌توان از راهکارهای مورد استفاده آنها نیز بهره برد. باید از سه زاویه تبلیغی، درمانی و خودمراقبتی به‌صورت همزمان و به موازات یکدیگر به مسأله نگاه شود. مقابله با کرونا، نمی‌تواند وظیفه یک یا چند دستگاه باشد بلکه مشارکت همه نهادها، دستگاه‌ها و مردم را می‌طلبد.
از جنبه تبلیغی، صداوسیما، شبکه‌های اجتماعی و تریبون‌های مختلف از جمله نمازجمعه و جماعات می‌توانند کمک‌کننده باشند. از جنبه درمانی صرفاً نمی‌توانیم بگوییم که وزارت بهداشت تمامی وظایف و مسئولیت‌ها را یک تنه به عهده دارد، بلکه نهادها و دستگاه‌هایی که در این زمینه وظیفه ذاتی در این خصوص دارند هم باید همکاری‌های لازم را به عهده بگیرند. نهادهای مدنی و کلیه دستگاه‌های دولتی و غیردولتی و همه شهروندان در این برهه زمانی مسئول هستند و باید به‌عنوان حلقه‌های یک زنجیره عمل کنند.
علاوه بر این موارد رعایت بهداشت خانوادگی و شهروندی در محیط کار هم می‌تواند اثرگذاری لازم را داشته باشد. نباید تنها منتظر پروتکل‌های وزارت بهداشت باشیم. در این مواقع باید همه احساس مسئولیت داشته باشند و به موازات این مشارکت مردمی، دولت و حاکمیت هم باید با شفافیت و صداقت و ارائه راهکارهای مناسب در مهار این بیماری گام‌های مؤثری بردارند.

معاون اقتصادی استاندار بوشهر:
انتظار مردم از مسئولان تامین معیشت و مقابله با گرانی است

معاون اقتصادی استاندار بوشهر با بیان اینکه یکی از انتظارات مردم از مسئولان تامین معیشت و مقابله با تورم و گرانی است، اظهار کرد: در شرایطی که دشمن از همه راه ها مشکلات اقتصادی در کشور افزایش داده مسئولان نیز راهکارهای لازم را برای تامین مایحتاج مردم ارائه کرده‌اند.
سعید زرین‌فر در افتتاح فروشگاه زنجیره‌ای توزیع محصولات شیلاتی و آبزیان در بوشهر تامین و توزیع کالاهای مورد نیاز مردم با قیمت مناسب را از برنامه‌های مهم دانست و گفت: بر اساس برنامه ششم توسعه ۲۰ درصد کالاها و اجناس باید از طریق فروشگاه‌های زنجیره‌ای توزیع شود؛ در واقع سهم فروشگاه‌های زنجیره‌ای از شبکه توزیع باید به ۲۰ درصد برسد که اکنون کمتر از ۱۰ درصد است.
وی مهار تورم و تامین کالاهای اساسی را در اولویت برنامه‌ها دانست و افزود: در این راستا تامین ارز فعالان اقتصادی و سرمایه‌گذاران در بخش‌های دولتی و خصوصی برای تامین کالاهای اساسی مورد توجه قرار دارد.
معاون هماهنگی امور اقتصادی استاندار بوشهر بیان کرد: فروشگاه‌های زنجیره‌ای از ویژگی‌های مهمی در توزیع کالا برخوردار هستند چرا که سیستم یکپارچگی در آنها حاکم است و کالاهایی که از واحدهای تولیدی به صورت عمده خریداری می کنند قیمت کالاها نسبت به فروشگاه‌های دیگر ارزان‌تر عرضه می‌شود.
زرین‌فر با بیان اینکه در این فروشگاه زنجیره‌ای همه نوع کالا توزیع می‌شود، افزود: حداقل ۳۰ درصد فضای این فروشگاه (فروشگاه زنجیره‌ای توزیع محصولات شیلاتی بوشهر) برای توزیع آبزیان با قیمت مناسب و بخشی دیگر از این فروشگاه برای توزیع کالاهای تنظیم بازار در نظر گرفته شده است.
این مسئول با اشاره به فعال بودن بازار روز بوشهر از ایجاد بازارچه در نقاط مختلف شهری خبر داد و خاطرنشان کرد: ۵ بازارچه توسط شهرداری بوشهر در سطح شهر راه‌اندازی و شرایطی فراهم می‌شود تا قیمت کالاها و محصولات مورد نیاز مردم با قیمت مناسب توزیع شود.
معاون استاندار بوشهر با قدردانی از شیلات استان بوشهر در همکاری در راه‌اندازی این فروشگاه زنجیره‌ای گفت: یکی از حرکت‌های جهادی راه‌اندازی این فروشگاه توسط بخش خصوصی در مدت کمتر از ۲ ماه است.

نتایج انتخابات مجلس یازدهم در استان بوشهر



یازدهمین دوره انتخابات مجلس شورای اسلامی روز جمعه ۲ اسفند ۱۳۹۸ با رای گیری در ۷۲۰ شعبه اخذ رای در استان بوشهر برگزار شد.
دبیر ستاد انتخابات استان بوشهر اظهار کرد: در چهار حوزه انتخابیه استان بوشهر در مجموع ۷۸۳ هزار و ۳۳۳ نفر واجد شرایط شرکت در انتخابات دوم اسفند ماه ۹۸ بودند که در مجموع چهار حوزه انتخابیه ۳۶۵ هزار و ۵۳۴ نفر در انتخابات شرکت نمودند که نشان می دهد میزان مشارکت در استان بوشهر حدود ۴۷ درصد بوده است.
این مسئول افزود: در حوزه انتخابیه بوشهر، گناوه و دیلم آقای عبدالکریم جمیری با کسب ۲۹۲۶۰ بالاترین رای، را کسب نمود. در این حوزه از مجموع ۲۹۴ هزار و۲۷۳ نفر واجدین شرایط اخذ رای ۱۰۷۰۳۴ نفر در انتخابات شرکت کردند که میزان مشارکت در این حوزه ۳۶ درصد بوده است.
در این حوزه میزان مشارکت شهرستان بوشهر ۳۳ درصد، شهرستان گناوه ۴۱ درصد و شهرستان دیلم ۵۲ درصد بوده است.
به گفته خسرو دهقانی، در حوزه انتخابیه دشتستان نیز ابراهیم رضایی با مجموع ۳۶۵۸۱ رای حائز بیشترین آرا گردید. از مجموع ۱۶۹ هزار و ۳۲۲ نفر واجدین شرایط در این حوزه ۸۹ هزار و ۹۴۱ نفر شرکت کردند که میزان مشارکت ۵۳ درصد را نشان می دهد.
به گزارش روابط عمومی استانداری بوشهر، در حوزه دشتی و تنگستان آقای غلامحسین کرمی با ۲۹۰۵۷ رای بیشترین رای را ر حوزه کسب کرد. در این حوزه بالاترین میزان مشارکت در ۴ حوزه انتخابیه رقم خورد. از مجموع ۱۰۷ هزار و ۸۷۱ نفر واجدین شرایط در این حوزه ۷۲ هزارو ۹۶ نفر در انتخابات شرکت نمودند که مشارکت ۶۷ درصدی را نشان می دهد. در این حوزه میزان مشارکت شهرستان دشتی ۶۹ درصد و شهرستان تنگستان ۶۵ درصد بوده است.
دبیر ستاد انتخابات استان بوشهر خاطرنشان کرد: در حوزه کنگان، دیر، جم و عسلویه آقای موسی احمدی با کسب ۳۸۹۹۸ رای بیشترین آرا را در این حوزه به خود اختصاص داد. در این حوزه از مجموع ۲۱۱ هزار و ۸۶۷ واجدین شرایط ۹۶ هزارو ۴۶۳ نفر در انتخابات شرکت نمودند که نشان می دهد ۴۵ درصد واجدین شرایط در انتخابات شرکت نموده اند. در این حوزه میزان مشارکت شهرستان کنگان ۴۰ درصد، شهرستان دیر ۶۷ درصد، شهرستان جم ۵۲ درصد و شهرستان عسلویه ۳۳ درصدبوده است.

کرونا را جدی بگیریم



ابراهیم دانش : با شیوع بیماری ناخوانده کرونا ویروس در کشورمان، صد چندان میطلبد که عموم مردم ،ضمن رعایت نکات بهداشتی ، از متولیان امر و مسئولین پر مدعا ، مطالبه گری نمائیم تا امکانات و تجهیزات ، را به جهت پیشگیری ، تشخیص و درمان فراهم نمایند .
برابر قانون و تکلیف قانون اساسی ، وظیفه دولت است که امکانات درمانی و تمهیدات پزشکی را در هر شرائط خاصه دوران بحران را به جهت رفاه حال مردم بدون هیچ منت و بلا درنگ فراهم و به آسان ترین راه ممکن ، روشنگری و دانش افزایی عمومی را بالا ببرد .
بیائیم همه با هم در یک فراخوان عمومی ، با هر شکل ممکن با جدی گرفتن این بیماری فاجعه بار، توصیه های کارشناسان علوم پزشکی را جدی گرفته، و به دور از نگاه احساسی به این مهم ، هر کدام یک خبرنگار و رسانه باشیم .

هیچکس از کرونا در امان نیست

پوران درخشنده : متأسفانه چند روزی می‌شود که ویروس کرونا به ایران هم رسیده است. ویروسی که هیچ‌کس از آن مصون نیست. بنابراین برای پیشگیری از ابتلا به کرونا باید اولین قدم را خودمان برداریم. دراین کمپین باید تمام مسائلی که مربوط به کرونا و پیشگیری از آن است به مردم آموزش داده شود. در این برهه زمانی لازم است همه تلاش کنیم تا آلوده نشویم و این کارها گام‌هایی است که باید برداریم تا به یکدیگر کمک کنیم. برای مثال مسافرت نکنیم، با یکدیگر دست ندهیم و نکات بهداشتی را جدی بگیریم. برهمین اساس، این کمپین مسأله مهمی است و به نظر من باید آن را جدی بگیریم تا این ویروس تلفات کمتری داشته باشد. البته مسئولان هم باید تمام تدابیر لازم را برای مهار کرونا انجام دهند.

خورشید فقیه، داستان یک شهر



جمیل رزمی: پاسی از شب گذشته است، هنوز خواب چشم هایم را به خود نگرفته است از پنجره به بیرون نگاه می کنم. یادداشت های مچاله شده ام بر روی میز تحریر هر لحظه به رنگی درمی آیند نیم خیز می شوم، و چشم هایم در این تاریک روشن اتاق به دنبال چیزی می گردد. نگاهی به قفسه کتابخانه می اندازم، در میان آن همه کتاب چشمم به کتاب تازه ای می افتد که دوستم به من توصیه کرده است که حتماً بخوانمش، آن را از لابه لای کتاب های آرام گرفته در قفسه بیرون می کشم کتاب را باز می کنم، در ابتدای آن خیلی ساده نوشته: "تقدیم به همسرم که آرامش زندگی و فرصت خواندن و نویسندگی ام مدیون دولت اوست." چه جمله باوقاری فرصت در اینجا به معنای شانس است و دولت به معنای سعادت و نیکبختی است همین چند عبارت ذهن مرا با خود می برد. بخش هایی از صفحات آن را ورق می زنم و می خوانم "از ظلم آباد تا تلخی های آنچه که گذشت".
او در این کتاب از جغرافیایی سخن می گوید که با یک اسم الله بختکی ماهیت وجودیش را مخدوش کرده اند. به خواندن ادامه می دهم: "به قبله خشم می رسیم، جایی که انگار تمامی سمت وسوی نشاط انگیزش جاذبه های ریشهر بلکه بوشهر را یکجا در همین نقطه جمع کرده باشند. نمی دانم چرا بی اختیار به یاد کلامو می افتم، همان تنبک زن بی کس و کار که بر غم و غصه های خودش سرپوش می گذاشت تا پیک شادمانی دیگران باشد. صدای خش دار و خفه اش را می شنوم که در طنین تنبک اش گم می شود، دیگه ناشم به کله. از خود می پرسم چرا؟ مگر کله در بدبختی های بی شمار کلامو چه نقشی داشته است؟ جماعت یزله گر چرا تصمیم گرفته اند که دیگر به کله نروند؟ آن هم کله ای که روزی برای خودش قلعه معتبری بوده است و امروز جز تپه ای خاموش و زندانی در میان فنس و سیم های خاردار چیز دیگری از آن برجا نمانده است. سرم را می چرخانم به سمت شمال، آنجا که پیکر مثله شده ای مدت هاست که واژگونه و گمنام خفته است. نگاهم تا ژرفای سالیان دراز این تپه حزین امتداد می دهم و احساس می کنم وجودم سرشار از رایحه دل انگیز نام های گمشده و استخوان های پوسیده نیاکانی می شود که در دفتر هیچ گورستانی به ثبت نرسیده است".
این ها بخشی از کتاب "از ظلم آباد تا تلخی های آنچه گذشت" می باشد. کتاب را باز می خوانم و در هر صفحه اش بخش هایی از زوایای پنهان شهرم رخ می نماید. میراث گرانبهایی که در ضمیر ناخودآگاه جامعه دفن شده است. من کتاب را با همه جزئیاتش مرور می کنم. یک لحظه با خود می اندیشم که نویسنده این سطور چگونه مرا با دنیای خودش آشنا کرده است، دنیایی که مرا با اسطوره های این سرزمین آشنا می کند، دنیایی که در آن اصالت ها را می شود در جای جای این دیار کهن دید و صادقانه در این مسیر عیار صداقت خامه اش را سنجید. آنچه از قلم او می تراود ماحصل نیم قرن مداومت در رسالت قلم است. برای من و برای نسل های بعد از من، او به ما یادآوری می کند که هویت مان را که در معماری و میراث گرانبهای فرهنگی این کرانه ساری و جاری بود از سر عمد و یا از سر تساهل به نابودی کشاندند، صفحه به صفحه، واژه به واژه مرا به گذشته های نه چندان دور می برد که صدای ساکنانش را می توان از انحنای تاریخ به خوبی شنید و عظمتی را در وجودم زنده کرد و ما عجیب مردمانی هستیم که دل به گذشته هایی بسته ایم که رو به اضمحلال و نابودی است به دنبال چیزهایی می گردیم تا از آنها لذت ببریم و حال آنکه آنها یا محو شده اند و یا در حال محو شدن هستند.
دوباره کتاب را می خوانم و این بار او مرا با خود به سیراف می برد و از مظلومیت فرهنگی بوشهر می گوید و از خواب رفتگی مسئولین و بر باد رفتن قلعه بردستان می گوید، او از بی نتیجه بودن نشست های بی خاصیت و نگاه تشریفاتی و باری به هر جهت، متولیان امور به مسائل فرهنگی و ابنیه های تاریخی می گوید.
این کتاب هشدارهایی از جنس بیم و امید برای نسل های آینده دارد. از شادی گرفته تا غم های مردم این سرزمین نشسته در شرجی برای نسل هایی که امید است بهتر از ما باشند سخن می گوید، گنجینه ای است مالامال از اندوخته هایی از علم، ادب، فرهنگ و هنر برای همه، از مسئولین گرفته تا همه آنهایی که شوری از میهن دوستی در سر و جان دارند، چراغی است که در پرتو آن می توان گذشته را بخوبی دید و از آن عبرت گرفت نویسنده در این کتاب قبایی دوخته است که قماش آن فرهنگ و تاریخ است آستین و سرشانه های آن منقش به رنج و دردهای مردم این دیار است سرآستین های آن خیس از مالشی است که بر چشم های مردم کشیده شده است، چاک آن بیانگر روح چاک، چاک شده ابا و اجدادی ماست یقه و کالر آن نازکی و کم بنه بودن کسانی است که جابجا نشسته اند و جیب های گشاد این قبا حکایت از هل یوس هلل یوسا دارد.
تلفنم را به نیابت از خواندگان فهیم و صمیمی هفته نامه وزین نسیم جنوب به شماره گیری وا می دارم تا پای صحبت های مردی از قبیله کنشگران میراث بشری بنشینیم و شاهد رک گوئی هایش در لفافه طنزی تلخ و شیرین و با گزندگی ظریف باشیم، نمی توانم از طنزش سخن بگویم و از رسول پرویزی چیزی در ذهنم تداعی نشود. قطعا طنازی های او در نوشته هایش ما را به یاد رسول پرویزی می اندازد و چون می دانم که او دانش آموخته مدرسه سعادت است با او قراری مثل همه بزرگان این شهر در مدرسه جامع شهرم مدرسه سعادت می گذارم، به او خوش آمد می گویم و به نیابت از خواندگان فهیم و صمیمی هفته نامه نسیم جنوب بابت قبول این دعوت تشکر می کنم.

مصاحبه نسیم جنوب با خورشید فقیه روزنامه نگار ونویسنده بوشهری:

روایتگر تلخی های آنچه که بر ما گذشت

– آقای فقیه قطعاً مردم با فرهنگ این شهر و استان با شما و خدمات پنجاه ساله مطبوعاتی و ادبی شما آشنایی دارند، ولی با این وجود پس از انتشار جلد اول مجموعه مقالات منتشر شده شما در مطبوعات تحت عنوان «از ظلم آباد تا تلخی های آنچه گذشت»، بر آن شدم تا در راستای همان رسالتی که خود در مقدمه این کتاب به آن پرداخته اید، به منظور کسب اطلاعات بیشتر از جنابعالی، سؤالاتی را خدمتتان مطرح نمایم. بنابراین، قبل از هر چیز، مختصری از خودتان بفرمایید؟
– خورشید فقیه هستم، متولد ۱۳۲۵ کنگان، اصالتاً بوشهری و از محله جبری. افتخار این که در کنگان متولد شده ام، بنا به ضرورت شغل پدرم بوده که چند سالی را به عنوان کارمند گمرک، در آن شهر سکونت داشته. البته لازم به ذکر است که این شغل پدر، یک زندگی کولی واری را بر خانواده تحمیل کرده بود، بدین گونه که مجبور بوده ایم زمان هایی را در بنادر مختلف سکونت نموده و گذران عمر و زندگی کنیم. از جمله بندر ریگ، بندر دیلم، کنگان، گناوه، رود حله، خارگ و قبل از آن که من به دنیا بیایم در بنادر لنگه، میناب و ماهشهر و... البته این در به دری و آوارگی شغلی پدر، برای من که در ابتدای سنین تجربه آموزی و مردم شناسی قرار داشته ام، بسیار آموزنده و جالب بوده، زیرا به قول ادبا، از هر گلی بویی استشمام کرده و از هر درختی ثمری چیده ام و از هر اجتماعی چیزی آموخته ام. یعنی این که وجدان اجتماعی من و شخصیت فردی من محصول و چکیده ای است از کنش و واکنش های مردمانی که در این سرزمین ها می زیسته اند. سوادآموزی من به مفهوم کلاسیک آن، از سنین ۴-۵ سالگی در مکتبخانه ای بود واقع در مرکز شهر بوشهر– احتمالاً حد فاصل محلات شنبدی و کوتی که گرداننده آن خانمی بود که به او «آباجی» می گفتند و فقط قرآن تدریس می کرد. کلاس اول دبستان را در مدرسه باقری و به آموزگاری زنده یاد «موسی گنبدی» گذراندم. این دبستان واقع بود در محله جبری- محل کنونی چهارراه ولیعصر بوشهر- کلاس دوم دبستان را در مدرسه منوچهری بندر ریگ به آموزگاری روانشاد «عبدالغنی دریانورد» طی کرد. مابقی تحصیلات دبستانی در مدرسه دانش گناوه گذشت به آموزگاری آقایان «ریاضی، پورعبداله، کریم قاسمی، محمود موجی، حسام الدین نوبهار» و دوره دبیرستان سال اول و دوم در دبیرستان دانش گناوه و به دبیری آقایان سیدعلی مصطفوی، برهان غلامپور، عبدالمحمد پوربهی، احمد حقیقت، عباس زندویان، مرتضی کاظمی، گمارونی، حسین رستمیان، هدایتیان و...
مابقی تحصیلات متوسطه ام را نیز در دبیرستان سعادت بوشهر و دانشسرای مقدماتی این شهر تمام کردم. دو سه سالی هم علم آموز کلاس های تابستانی دانشسرای راهنمایی تحصیلی شیراز بودم. ضمناً لازم به یادآوری است که در فاصله زمانی تحصیلات دبستانی ام در گناوه، هر تابستان به اصرار پدر، به مکتب خانه ای که یک سید به نام فامیل موسوی آن را اداره می کرد می رفتم و سه بار موفق به اتمام و یادگیری دوره کامل قرآن شدم.
– لطفاً بفرمایید که بعد از اتمام تحصیلات در دانشسرای بوشهر چه کردید؟
– بعد از اتمام تحصیلاتم در دانشسرای بوشهر، از اول مهرماه ۱۳۴۷ تا ۱۵ فروردین ماه ۱۳۴۸ در دبستان داریوش بندر دیر و در کلاس ششم ابتدایی مشغول به تدریس شدم. از فروردین ۴۸ تا اول مهرماه همان سال، به عنوان سپاهی ترویج آبادانی، در مرکز آموزش نظامی کرج مشق نظامی گری بود و توأم با آن فراگیری فنون مرتبط با کشاورزی و دامپروری. پس از طی این دوره شش ماهه، مثلاً برای آموزش روش های نوین کشاورزی به روستاییان و آبادانی روستا و در کسوت یک نظامی، تا فروردین ماه سال ۱۳۵۰ مأمور خدمت در روستای دوراهک شهرستان دیر بودم. بعد از اتمام دوره سربازی، مجدداً به استخدام آموزش و پرورش درآمدم و این بار هم در شهر دیر و این بار در دبیرستان آریا مهر این شهر به عنوان دبیر ادبیات و علوم انسانی آن آموزشگاه تا مهرماه ۱۳۵۳. و از آن زمان تا سال ۶۲ که آموزش و پرورش عذرم را خواست و مفتخر به اخراجم از صحنه آموزش و پرورش نمود، در مدرسه راهنمایی تحصیلی داریوش کبیر، ادبیات و علوم انسانی تدریس می کردم. پس از این دوران، به منظور گذران زندگی و اداره خانواده، رفتم بدنبال کشاورزی و گاوداری و مرغداری و دیگر قضایا!!
– حالا برگردیم به اصل مطلب و آن موضوع فعالیت های جنابعالی در امور ادبی و مطبوعاتی شماست. اول پیرامون همین کتاب اخیرتان یعنی «از ظلم آباد تا تلخی های آنچه گذشت»، دوست دارم در خصوص چرایی و چگونگی این اثر بفرمایید؟
– راستش را بخواهید، مدت ها بود که تصمیم به جمع آوری تمام آثاری از خود را داشتم که در نشریات مختلف منتشر شده اند، آن هم به دو علت: یکی آن که چون مطالب مذکور، اکثراً واگویه هایی از حوادث و اتفاقات قابل اعتنایی است که در زمانه ما به وقوع پیوسته و بیانگر واقعیاتی است که می تواند یاریگر فهم نسل های بعدی نسبت به چند و چون حیات اجتماعی مردم عهد و زمانه ما گردد، ضروری است به صورت مجتمع، جمع آوری و تدوین شوند. چون سال های بعد امکان دسترسی همگان به نشریاتی که آن ها را منتشر ساخته اند نمی باشد. دوم این که باعث ماندگاری نام و ماهیت وجودی افرادی می شود که سال ها با دغدغه مندی نسبت به مسائل و موضوعات روزگار جامعه ی خویش و جهان رسالت اجتماعی خود را با صرف وقت و تحمل ناسازگاری های عدیده ی روزگارشان، به خوبی انجام داده اند، و این درسی خواهد بود برای اهل قلم و اندیشمندان نسل های بعد. بنابراین توصیه بنده به تمامی دوستانی که به خصوص در عرصه ی مطبوعات قلمزنی کرده و می کنند، این است که این شیوه را ادامه دهند.
و اما این که می فرمایید چگونه موفق به انجام این کار شدید، خود حدیث مفصلی است!!! ولی خلاصه بگویم: اگر تشویق و اصرار برخی از دوستان از سویی، و همت و پیشنهاد دوست بزرگوارم جناب آقای احمد فکراندیش ناشر انتشارات «پاتیزه» که خود یک شاعر و روزنامه نگار است از سوی دیگر وجود نمی داشت، شاید تا کنون این کتاب هم منتشر نشده بود. اما مشکلی که درگیر و گدار انتشار این کتاب، به یکباره به وجود آمد، کمبود و گرانی ناگهانی کاغذ و اوج گرفتن هزینه های تهیه و چاپ کتاب در سطح مملکت بود که متأسفانه باعث گردید کتابی که قرار بود به بهای ۲۰ تا ۲۵ هزار تومان عرضه شود، به قول ناشر آن، با این قیمت ۵۵ هزار تومان هم برای ناشر زیان بار شود، خصوصاً در زمانه و روزگاری که حتا کتابخوان های ما نیز دغدغه ی اصلی و حیاتی شان نه خرید کتاب، بلکه تأمین ضروری ترین مایحتاج زندگی شان شده است.



– برخی در هنگام رونمایی کتاب شما، ایرادی که بر آن وارد می دانستند، طولانی بودن عنوان کتاب است، می شود در این خصوص توضیح بفرمایید؟
– نام کتاب برگرفته از دو مقاله ی اول و آخر کتاب است، مقاله نخست «از ظلم آباد تا باسیدون» است که به موضوع دیوار و حصاری می پردازد به طول تقریبی دو کیلومتر در سمت شرقی بوشهر که از محله «ظلم آباد» شروع می شود و تا انتهای شمالی اسکله اداره بنادر و کشتیرانی در محله «بهبهانی» و موسوم به «باسیدون» امتداد یافته و نه تنها دیدن منظره زیبای دریا را از اهالی چند محله واقع در مجاورت آن ناممکن ساخته بلکه به لحاظ نوستالوژیکی و حتا اقتصادی نیز به مردم آسیب رسانده است. ولی مقاله ی آخر که دارای عنوان «از تلخی های آنچه گذشت» می باشد، مربوط به فصل خاطرات است. از آن جا که ترکیب این دو عنوان برای نام گذاری کتاب، هم به لحاظ جذابیت و جلب توجه نمودن و هم از نظر محتوای کلی موضوعات دیگر کتاب، تناسب معنایی با یکدیگر داشته و دارند، می تواند اشتیاق خواندن و مطالعه نمودن کتاب را برای طالبان آن بیشتر نماید، هر چند که ممکن است به قول شما و دیگران یک عنوان کشدار تلقی شود.
– خوب آقای فقیه، حالا برگردیم به موضوع خودتان و این که جایگاه شما در آوردگاه هنر و ادبیات و مطبوعات و دیگر قضایای مرتبط با علوم انسانی کجاست؟ چون به نظر می رسد شما در تمامی این عرصه پهناور حضور دارید، چرا و چگونه؟!
–این سؤال شما، مرا به یاد گفته ای از دوست هنرمند و گرانقدرم زنده یاد ماشاالله رضازاده انداخت. یک روز ایشان به شوخی از من پرسید: «این روزها در هر کتاب تحقیقی و پژوهشی که در بوشهر منتشر می شود و به نوعی مربوط به علوم انسانی است، نام شما هم دیده می شود، مثلاً در کتاب «تاریخ سینمای بوشهر» نوشته آقای حمید موذنی، نام و تصویر شما دیده می شود، در کتاب «تاریخ عکاسی بوشهر» از همین نویسنده، باز هم شما حضور دارید، در کتاب های «فرهنگ نامه بوشهر» و «استان زیبای بوشهر» تألیف و تدوین آقای دکتر سیدجعفر حمیدی، از شما تحت عنوان «شاعر» یاد شده است، در کتاب «از آغاز تا امروز نمایش در بوشهر» آقای جهانشیر یاراحمدی، صفحاتی چند به عنوان یک هنرمند و فعال تئاتری، اختصاص به شما داده شده، در کتاب صد سال روزنامه نگاری بوشهر نوشته آقای سیدقاسم یاحسینی، از شما به عنوان روزنامه نگار یاد شده است، در موضوعات سیاسی هم که شما یکی از افراد مطرح در بوشهر هستید، معلم هم که بوده اید، خوب حالا به ما بگو وقتی که مُردی، ما روی سنگ قبرت بنویسیم که چکاره بوده ای!؟» من هم در جواب ایشان به شوخی گفتم: «اولاً تو زودتر از من خواهی مُرد چون ۸-۷ سالی از من بزرگتری، ثانیاً اگر اجل اشتباهاً زودتر به سراغ من آمد تا تو مجبور باشی که روی قبر من عنوانی برایم بنویسی، قید بفرما «همه کاره ی هیچ کاره». بله، من در تمامی سوراخ و سنبه های این دیوار کج و معوج علوم انسانی سرزمینم، یا بنا به فضولی های ذاتی و یا دارا بودن اندک استعدادهایی، انگشت خود را فرو کرده و هر بار هم گزیده شده ام!! ولی هیچ وقت نه عقب نشینی کرده ام و نه آخ گفته ام، حالا شما مختارید که این حالات مرا یا به حساب پوست کلفته من بگذارید و یا کمبود عقل و درایت، چون از قدیم گفته اند: «هیچ آدم عاقلی، دو بار در یک سوراخ گزیده نمی شود». ولی با این وجود، باز هم از نتایج کارهایم راضی و خوشنودم. مثلاً از این که در زمینه ی تئاتر، توانسته ام یک شخصیت برجسته ی تئاتری کشورم با نام و عنوان «دکتر احمد جولایی» را که در ابتدا هیچ شناخت و علاقه ای به هنر تئاتر نداشته بود، برای اولین بار به این وادی بکشانم تا امروز باعث و بانی خدمات برجسته ای در سطح استان و کشور باشد، و یا زنده یاد «علی غلامی» عزیز که سالیان بعد به عنوان یک معلم و استاد مسئولیت شناسی، هنرمندان بزرگی را تربیت نمود و به صحنه های تئاتر و سینما آورد. همچنین در قضیه عکاسی و سینما، عزیزان افتخارآفرینی همچون داریوش غریب زاده، محمود چراغی، بهرام سعادتمند، اکبر اسکرووالا، حسن ترازویی، جواد چوبک و... را دارم که به وجود تک به تک آنان افتخار می کنم و به خود می بالم. در خصوص فعالیت های مطبوعاتی هم اگر دقت نموده باشید جای پای مرا در اکثر نشریات محلی دیده اید و آثار مثبت اجتماعی آن را احساس نموده اید و همین طور در دیگر قضایا خوب جناب رزمی! انگار که خیلی از خودم تعریف و تمجید کردم!؟
– جناب فقیه، اولین جوانه های نوشتن به طور جدی، در چه سن و سالی در وجود شما سربرآورد!؟
– سؤال سختی مطرح نمودید! ولی می توانم با اطمینان بگویم که چه من و چه دیگران، الفبای نوشتن و درست و با قاعده نوشتن را از دوران تحصیلات دبستانی و توسط آموزگاران زحمت کش مقطع ابتدایی فراگرفته ایم. یعنی آن ها بودند که زمین و زمینه بکر ذهن ما را شخم زدند، پیرایش و آماده نمودند تا توانایی کشت بذر دانش و باروری را بیابند و جوانه های معرفت و کتابت امکان رویش پیدا کنند. بدیهی است که مقاطع تحصیلی بالاتر نیز در باروری و ثمربخشی بیشتر این نهالستان نقش تعیین کننده ای داشته و جامعه را آماده ی بهره مندی کامل و نهایی از آن نهالستان که تبدیل به باغات و مزارع پرباروبری شده اند می نماید. حالا در یک چنین پروسه ای، من در چه سن و سالی توانسته ام توانایی نوشتنی که منظور نظر شماست پیدا کنم، به درستی نمی دانم، ولی همین قدر به یاد دارم که از کلاس پنج و ششم دبستان دانش گناوه و بعد از آن در کلاس هفتم و هشتم به اتفاق چند از همکلاسی ها به خصوص دوستانم حیدر سیفی و بهادر گرگین، یک نشریه دست نویس دیواری منتشر کردیم که من هم در آن قلمزنی می کردم.
– دبیرستان سعادت چه نقشی در روند فکری و نوشتاری شما داشت!؟
– در دبیرستان سعادت، برخلاف دبستان و دبیرستان دانش گناوه که دبیران آن را فقط معلمین هر چند باسواد و علاقمند دیپلمه تشکیل می دادند، دبیران کاملاً لیسانسیه بودند و بالطبع باسواد و دانش و مدرک تحصیلی بالاتر به خصوص در زمینه هنر و ادبیات که ظاهراً من نسبت به بقیه شاخه های علوم، از آن بهره ی بیشتری برده ام. به ویژه که وجود دبیران همچون زنده یاد محمدرضا نعمتی زاده شاعر، شادروان منوچهر آتشی و بزرگوارانی مانند آقایان دکتر سیدجعفر حمیدی و حسن برازجانی، دبیرستان سعادت را که یکی از اولین مدارس نوین در ایران است، تبدیل به یک مرکز آموزشی و هنری ادبی قابل اعتنایی شده بود. گذشته از این، مدرسه سعادت به علت قدمت تاریخی آن و قرار داشتن در مرکز استان از امکانات نرم افزاری و سخت افزاری بیشتری نسبت به مناطق و شهرهای پیرامونی برخوردار بوده و تا اندازه ای قادر به رفع نیازهای استعدادی افرادی که در زمینه های مختلف همچون تئاتر، موسیقی، سینما و عکاسی و روزنامه نگاری فعال بودند. اما با این وجود نمی توانم نقش مؤثر و تعیین کننده مرحوم پدر بزرگوارم را فراموش کنم که با وجود بی سوادی، به عناوین مختلف مرا تشویق به خواندن و نوشتن می کرد تا جایی که خود برخی از کتب داستانی کلاسیک نظیر «حمزه صاحبقران»، «امیر ارسلان نامدار»، «حسین کرد شبستری» و دیوان حافظ و مرثیه نامه هایی مثل «جودی و جواهری» و نظایر آن ها را برایم می خرید و شبانه با اهدای پنج ریال جایزه در ازای خواندن هر کتاب، شوق مطالعه را در وجودم برمی انگیخت. به هر حال، مجموعه ی این عوامل باعث گردید تا من به نوعی نسبت به خواندن و نوشتن معتاد شوم.
– شما که بیشتر عمرتان را به امور مطبوعاتی و روزنامه نگاری طی کرده اید، بفرمایید چرا اکنون مردم و حتا روشنفکران ما نسبت به مطالعه نشریات و کتب بی رغبت شده اند؟
– برای بروز یک چنین پدیده ی ضایعه بار اجتماعی در ایران، علل و عوامل زیادی ایفای نقش کرده و می کنند. از جمله تهی بودن اکثر نشریات چاپی و کاغذی از مطالب جدی و آموزنده به خصوص در موضوعات فکری و اندیشگی و آنچه که بر دانش و اطلاعات مردم بیش از آن که خود می دانند، بیافزاید، عدم اطلاع رسانی درست و به موقع از حوادث و اتفاقاتی که در جامعه به وقوع می پیوندد، عدم اعتماد عمومی نسبت به صحت اخباری که در جراید مندرج می گردد، زیرا این باور درست یا غلط در جامعه وجود دارد که تمامی نشریات وابسته به حکومت بوده و حقایق را آن گونه که باید و یا به نوعی خوشایند حاکمیت سیاسی نباشد یا تحریف می کنند و یا درج نمی کنند، به همین جهات است که متأسفانه اکثریت قریب به اتفاق مردم تبدیل شده اند به مخاطبان رسانه های خبری بیگانه و خارج از کشور. علت اصلی چنین وضعیتی هم به نظر من صرفاً اعمال سانسور مطبوعات می باشد. ضمناً وجود رسانه های الکترونیکی و اینترنتی هم در پیش آمد این اوضاع بی تأثیر نمی باشد.
– در پایان اگر صحبت خاصی با خوانندگان نشریه دارید بیان فرمایید؟
– توصیه دوستانه ای که به عنوان فرد کوچکی از جامعه مطبوعاتی بوشهر برای خوانندگان گرامی این نشریه دارم این است که برای حفظ موجودیت همین چند نشریه ای که به همت و خون دل خوردن گردانندگانش، به حیات نیم بندشان ادامه می دهند، حداقل برای مدت یک سال آن ها را مشترک شوند.

چگونه به بیماری کرونا مبتلا نشویم؟

وزارت بهداشت و خدمات انسانی ایالات متحده (HHS) دستورالعملی کامل برای مشکل کرونا (COVID-۱۹) اماده کرده و در ادارات و اماکن عمومی قرار داده. پیشاپیش بابت مشکلات جمله بندی‌هایم در ترجمه دستورالعمل عذرخواهی میکنم، امیدوارم با رعایت دقیقش از خطرات جانی این بیماری خطرناک رهایی یابید.
دستورالعمل جامع مواجه نشدن با بیماری ناشی از ویروس کرونا (nCoV-۲۰۱۹):
۱- تحت هیچ شرایطی و هیچ وقت دست خود را به صورت خود نزنید. (چشم، بینی و دهان خود را تحت هیچ شرایطی لمس نکنید)
۲- دست هایتان را به صورت مرتب (هر ۱ ساعت یکبار) با آب و صابون (حداقل ۲۰ ثانیه) یا ضدعفونی کننده با الکل بالای ۶۰ درصد (بین ۶۰ تا ۹۵ درصد) بشویید.
۳- به جز مواقع اجبار از خانه بیرون نروید.
۴- از دست دادن و روبوسی با دیگران پرهیز کنید.
۵- فاصله ۱ متری با دیگران را رعایت کنید. (به خصوص افرادی که نشانه‌های مریضی از جمله سرفه یا تب دارند)
۶- در صورت سرفه یا عطسه کردن، یا آرنج خمیده (flexed-elbow) (دست خود را خم کنید و آرنج را جلوی دهن بگذارید) یا دستمال کاغذی (که سریعا به سطل آشغال بسته میندازید) را در مقابل دهن قرار دهید.
۷- در صورت خارج شدن از خانه و عدم دسترسی به مواد شوینده، از محلول ضدعفونی کننده با الکل بالای ۶۰ درصد (بین ۶۰ تا ۹۵ درصد) استفاده کنید.
۸- گوشی همراه خود را در خارج از خانه از جیب خود خارج نکنید (مگر در شرایط اضطراری)
۹- اقدامات زیر در هنگام بازگشت به خانه بسیار بسیار حیاتی می‌باشد و باید گام به گام و با دقت رعایت شود:
الف) بعد از ورود به خانه بدون دست زدن به هیچ چیز و بدون برخورد یا نشستن در جایی، مستقیما به دستشویی رفته و دست خود را به طور کامل بشویید. (در دستشویی را از قبل باز بگذارید، در صورت باز نبودن در، با دستمال کاغذی درب را بازکنید و سریعا دستمال را به سطل آشغال بسته (closed bin) بیندازید و بعد از پایان کار، دستگیره را ضدعفونی کنید)
ب) تلفن همراه خود را ابتدا با دستمال مرطوب الکلی و سپس با محلول ضدعفونی الکل بالای ۶۰ درصد به طور کامل ضدعفونی کرده و روی دستمالی بگذارید. (در صورت استفاده از قاب محافظ، قاب محافظ را خارج کرده و هردوی گوشی و قاب محافظ را به طور کامل ضدعفونی کنید)
ج) لباس‌های بیرون خود را دربیاورید و در مکانی به دور از لباسهای منزل و دیگر وسایل خانه آویزان کنید.
د) مجدد به دستشویی رفته و دست خود را به طور کامل بشویید.
ه) در این مرحله می‌توانید لباس منزل خود را بپوشید.
اکنون محیط خانه شما امن می‌باشد و به شرط دست نزدن به صورتتان، میتوانید از گوشی همراه خود استفاده کنید.
۱۰- دست خود را قبل، در حین و بعد از تهیه غذا، قبل از خوردن غذا و بعد از استفاده از توالت بشویید.
فراموش نکنید تحت هیچ شرایطی و در هیچ ساعت روز و در هیچ مکانی به صورت خود (چشم، بینی و دهان) دست نزنید.
۱۱- تمام سطوح پرتماس خانه و محل کار (high-touch surfaces) را هرروز با اسپری تمیزکننده بشویید. (از جمله: پیشخوان، رومیزی، میز کار، وسایل حمام و توالت، تلفنها، کیبورد، تبلت و میز کنار تخت، دستگیره‌های درها)

هفته نامه
نسیم جنوب
۰۹۱۷۷۷۲۳۹۰۹
۰۷۷- ۳۳۳۲۵۹۰۰
۰۷۷ - ۳۳۳۲۸۱۵۱



صاحب امتیاز: دکتر امیر خلف پور
مدیر مسئول و سردبیر: یونس قیصی زاده
نشانی: بوشهر، میدان قدس،
کوچه بوستان ۳۰ (جانباز)، دفتر نسیم جنوب
تلفن: ۳۳۳۲۵۹۰۰-۰۷۷ فاکس: ۳۳۳۲۸۵۱
تلفن همراه: ۰۹۱۷۷۷۲۳۹۰۹
ایمیل: info@nasimjonoub.com
صندوق پستی ۱۱۹۹
لیتوگرافی و چاپ: کارگر

هفته نامه سیاسی، فرهنگی، اقتصادی، ورزشی

نسیم جنوب

nasimjonoub.com

لعلیان؛ پدیده انتخابات مجلس یازدهم در بوشهر

عبدالرسول هاشمی – دانشجوی دکترای جامعه شناسی



-در نبود احزاب سیاسی فراگیر و قدرتمند و فضای عدم اعتماد به گروههای سیاسی پدیده لعلیان شکل گرفت. مردمی که از او حمایت می کنند او را فردی که به هیچ گروه و حزبی تعلق ندارد و جوانی ساده و صادق و جدی است در نظر می گیرند و انتظار دارند در این شرایط سخت اقتصادی اندکی وضعیت معیشتی آنها بهبود یابد.

-دیدگاه معیشتی در انتخابات در مقابل دیدگاه سیاسی قرار دارد. از دیدگاه اقشار متوسط تحصیل کرده شهری مطالبات سیاسی انگیزه اصلی شرکت در انتخابات است و زمانی که احساس شود این مطالبه تحقق نمی یابد بحث تحریم انتخابات مطرح می شود اما از دیدگاه طبقات محروم شهری و روستایی مسئله معیشتی اهمیت بیشتری دارد. هر چند توسعه قابل تفکیک و تقلیل به یک جهت خاص نیست اما منافع طبقات مختلف جامعه لزوماً در یک راستا قرار ندارد. این واقعیت قابل انکار نیست که معیشت مردم به خصوص اقشار پایین دست در اثر تحریم های شدید چند سال اخیر آسیب زیادی دیده است و مطالبات معیشتی برگ برنده کاندیداها در انتخابات است و این درست همان چیزی است که لعلیان در صحبت های خود به آنها تأکید داشته است.

-از طرفی دیگر پدیده لعلیان را شاید بتوان در امتداد جنبش اعتراضی طبقات فرودست شهری درنظر گرفت. این جنبش که با گران شدن ناگهانی بنزین به طور خشونت آمیزی بروز کرد در فاز فعالیت مدنی خود در قالب مبارزات انتخاباتی به طور قانونی مجال حضور می یابد. از این جهت پدیده لعلیان یک اتفاق نادر در فعالیت های سیاسی اجتماعی ایران است. جایی که اقتصاد سیاسی در نبود احزاب قدرتمند اما با حضور صاحبان قدرت و ثروت شکل گرفته است. عدم حضور نماینده ای از اقشار پایین جامعه در نهادهای سیاسی همواره سبب شده که مسائل و مشکلات این گروهها در نظام تصمیم گیری کشور به خوبی انعکاس پیدا نکند. بنابراین اگر انتخاب لعلیان به نمایندگی از گروههای کم درآمد جامعه محلی که دغدغه معیشتی دارند اتفاق بیافتد می تواند مراکز قانونگذاری و سیاستگذاری کشور را با مسائل و مشکلات این دسته اقشار آشناتر کند و احتمالن تصمیماتی به نفع آنان گرفته شود. البته این امر در صورتی محقق می شود که لعلیان بتواند پس از انتخاب ضمن حفظ رابطه خود با زمینه های اجتماعی فعالیت هایی تأثیرگذاری در چارچوب وعده های داده شده داشته باشد.

-پدیده لعلیان همچنین می تواند به عنوان رویکردی در اقتصاد توسعه و نگرشی در این قالب مطرح شود. اقتصاد زیست بومی منطقه جنوب متأثر از فعالیت های مخرب صنایع نفت و گاز و پتروشیمی و حضور ویرانگر بخشهای دولتی در همه زمینه ها قرار داشته به گونه ای که معیشت بسیاری از ساکنان بومی که از قدیم الایام تنها راه امرارمعاش آنها از طریق دریا بوده است متأثر از آن است. اشتغال غیر رسمی تنها راه امرارمعاش بخش زیادی از افراد کم درآمد جامعه به شمار می رود. به طوری که اگر این راهها هم بر آنها بسته شود در فقر مطلق فرو می روند. حرفهای لعلیان در مورد شوتی ته لنجی و صیادان و ... هم قابل توجه است برای مثال اصطلاح شوتی که به طور تحقیرآمیز به تعدادی از رانندگان انتقال کالاهای به داخل کشور گفته می شود از نظر لعلیان این دسته افراد زحمت کشانی هستند که نقش مثبتی در اقتصاد دارند و لعلیان برخلاف دیگر کاندیداها ابائی هم ندارد که از این دسته افراد حمایت کند.

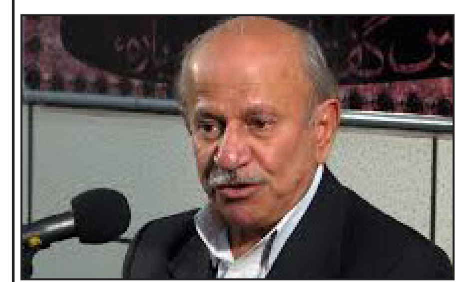


-همچنین در برخی صحبتهای لعلیان به توسعه فعالیت های مخرب صنعتی و دولتی در مناطق مرزی اشاره می شود و همین طور بحث بازارهای سنتی و دست اندازی دولت در انتقال بازار به دهکده گردشگری اگر همه این صحبتها را بخواهیم در کنار هم قرار دهیم باید گفت که از این دیدگاه بخش های دولتی نه تنها باعث توسعه منطقه نشده اند بلکه محیط زیست و اقتصاد مردم بومی را هم تخریب کرده اند. توسعه پایدار و مردم گرا یکی از پارادایم های مهم توسعه است که صحبتهای لعلیان را می توان در آن چارچوب ارزیابی کرد.

-لعلیان اگر می خواهد در راهی که پیش گرفته موفق باشد باید پایگاه اجتماعی و مردمی که از او حمایت می کنند را بخوبی بشناسد و با اشراف تئوریک برنامه های خود پیگیری کند.

یادداشت های منظوم دکتر جعفر حمیدی (۴)

که رنج حسادت بسی برده ایم



کلاسم همیشه پر از نور بود
پر از دانش آموز پرشور بود
چو یک ماه بگذشت از کار من
حسودان شکستند بازار من
خدایا فغان از بدِ ناکسان
فغان از حسادتِ فغان از خسان
نه تنها حسادت که بغض کسان
کند دور از عاشقی ره روان
اگر در محیطی حسودی دراست
حذر کن از آنجا که سودی نرست
خدایا حسودان و ناراستان
به دوزخ بفرمای مأوایشان
که رنج حسادت بسی برده ایم
خدنگ شقاوت بسی خورده ایم
خدایا همان ها که غم پرورند
به صلح و صداقت موفق ترند
به سوی سعادت بفرمایشان
به لطف و خوشی عمر افزایشان
بگویم من این داستان لاجرم
که از یاد آن نیز رنجش برم
دو تن کارمند اداری بُدند
که از مهر و الفت فراری بُدند
بگفتند باید روانه شوی
به سربازی و بی بهانه شوی
به شیراز باید به خدمت روی
به سربازی پر کرامت روی
بگفتم که مشغول خدمت شدم
به تدریس مشغول زحمت شدم
کنون ماه و اندی گذشته زسال
چگونه کلاسم بگیرد وبال
به دانشکده بورسیه بوده ام
چگونه کنون ترک خدمت کنم
بگفتند این حرف ها زاید است
ز قانون و گفتار ما فاقد است
تو باید که فردا مسافر شوی
سوی شهر شیراز بافّر شوی
به سربازخانه شوی رهسپار
نباشی دیگر هیچ در این دیار
نبودند در بند عهد و زمان
غرض بود در فکرشان بی گمان

چرا کسی که در زندگی اهل مسابقه است و نه اهل رضایت، تلخ کام و ناکام است؟

مصطفی ملکیان

اهل مسابقه به دو جهت نظری، اصلاً این مسابقه و مقایسه‌ای که برای خودشان تصویر می‌کنند مبنای نادرستی دارد و چون مبنای نادرست نظری دارد هیچ وقت نمی‌تواند آنها را در نظر خودشان کامروا جلوه دهد. آن مبنای نادرست چیست؟ یک مسابقه ورزشی مانند دو را در نظر بگیرید که همه ما در آن شرکت می‌کنیم. وقتی سوت آغاز مسابقه به صدا در می‌آید همه از یک نقطه شروع به دویدن می‌کنیم. چون همه یک جا ایستاده‌ایم و پایمان روی یک خط است. یعنی دقیقاً همه از یک نقطه شروع به دویدن می‌کنیم. اگر چنین باشد در اواسط مسابقه که در حال دویدنیم من اگر به عقب سرم نگاه کردم و تعدادی از شما را عقب سر خودم دیدم می‌توانم بگویم که من از شما جلو افتاده‌ام و به جلو هم که نگاه می‌کنم و تعدادی از شما را جلوتر از خودم می‌بینم می‌توانم بگویم من از آنها عقب افتاده‌ام. چون همه از یک نقطه راه افتاده‌ایم آن وقت شخص می‌تواند در مسابقه به پشت سری‌هایش نگاه کند و به زبان حال یا قال به آنها بگوید من از شماها جلو زده‌ام و از آن طرف هم به جلوسری‌هایش نگاه کند و بگوید من از شماها عقب افتاده‌ام و این مقایسه واقعاً درست است. اما حالا فرض کنید مسابقه‌ای باشد که وقتی سوت آغاز مسابقه به صدا درمی‌آید یکی از دیگری ۵۰۰ متر جلوتر باشد، دیگری سه کیلومتر جلوتر باشد، یکی دو فرسخ عقب‌تر باشد، دیگری پنج فرسخ عقب‌تر باشد، یکی دویست متر جلوتر و دیگری صد متر عقب‌تر. هر کسی در جایی ایستاده است و شروع به دویدن می‌کند.

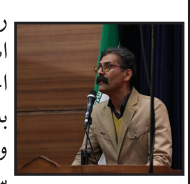
در اینجا اگر شما وسط مسابقه به پشت سرتان نگاه کردید و دیدید چه کسانی پشت سرتان هستند آیا می‌توانید به پشت سری‌هایتان به زبان حال یا قال بگویید من از شما جلو زده‌ام؟ خیر. نمی‌توانید بگویید. به همین ترتیب به جلویی‌هایتان هم نمی‌توانید بگویید من از شماها عقب افتاده‌ام. چون ما از جای واحدی شروع به حرکت نکردیم. هر کدام از جایی شروع کرده‌ایم. ممکن است شما در وسط مسابقه پشت سر من باشید، ولی در واقع سه برابر از من پیروزمندتر باشید و ممکن است کسی جلوتر از من باشد و خیلی هم جلوتر باشد اما در واقع از من عقب افتاده باشد. چرا؟ چون جلوتر بودن او به این دلیل است که از اول هم هفت کیلومتر از من جلوتر بوده و در چنین شرایطی شروع به مسابقه کرده است. خوب حالا گرچه دو کیلومتر از من جلوتر است اما من پنج کیلومتر فاصله‌ام را با او کم کرده‌ام. از آنجایی که این مسابقه آغازگاه‌های مختلفی داشته، لذا مبنای نظری مقایسه‌اش غلط است و در چنین شرایطی نمی‌توان افراد را با یکدیگر مقایسه کرد. یعنی ممکن است کسی ده کیلومتر از شما عقب‌تر باشد اما فی‌الواقع سه برابر پیروزتر از شما باشد و کسی هم باشد که ده کیلومتر از شما جلوتر است ولی فی‌الواقع ده برابر از شما شکست‌خورده‌تر باشد. چون مسابقه آغازگاه‌های مختلفی داشته است.

بنابراین، در این مسابقه آن چیزی که مشکل‌زاست این است که ما اصلاً متری برای اندازه‌گیری پیش‌رفت یا پس‌رفت، یا به تعبیر دیگر، پیش‌افتادگی یا عقب‌ماندگی نداریم. متر، سنجه، معیار یا محکی نداریم برای اینکه بفهمیم چه کسی عقب افتاده و چه کسی جلو افتاده است. حالا مسابقه ما انسان ها از کدام قسم است؟ مسابقه همه ما از قسم دوم است. چون وقتی ما پا به عرصه دنیا گذاشته‌ایم از هر پنج جهتِ جسمانی، ذهنی، روانی، اخلاقی و اجتماعی در جاهای مختلفی ایستاده بودیم.

سخنرانی مسابقه با خود یا دیگری؟ موفقیت یا رضایت؟

رئیس انجمن موسیقی استان بوشهر:

هنر به رگ‌های اجتماع هوای تازه می‌رساند



رئیس انجمن موسیقی استان بوشهر گفت: هنر ریه اجتماعی است که هوای تازه به رگ‌های اجتماع می‌رساند و موسیقی به عنوان یک سرمایه اجتماعی در ایجاد شور و نشاط اجتماعی در رویدادهای مختلف ضروری است.

به گزارش ایسنا حماسه حق پرست در آیین اختتامیه جشنواره موسیقی فجر در بوشهر افزود: اندیشه و عاطفه مهمترین مؤلفه موفقیت در حوزه موسیقی است.

وی بیان کرد: برگزاری بزرگترین رویداد موسیقایی کشور در استان جز با حمایت و همکاری پیشکسوتان و هنرمندان عرصه موسیقی میسر نبود.

رئیس انجمن موسیقی استان بوشهر در ادامه گزارشی از برگزاری سی و پنجمین جشنواره موسیقی فجر استان ارائه کرد.

پخش کلیپ از برگزاری جشنواره، اجرای موسیقی گروه مفتون، و تقدیر از گروه های حاضر در جشنواره و اجرای موسیقی های محلی مختلف بوشهر (چوشی خوانی، خیام خوانی، نیمه خوانی، شروه خوانی، مثنوی خوانی و دمام زنی) دیگر برنامه های این آیین بود.

به گزارش ایسنا، سی و پنجمین جشنواره موسیقی فجر با حضور ۱۱ گروه موسیقی محلی و پاپ به مدت هفت روز در استان بوشهر برگزار شد.

توصیه‌هایی به بیماران خاص برای پیشگیری از "کرونا"

رییس مرکز مدیریت پیوند و درمان بیماری‌های وزارت بهداشت با بیان اینکه سیستم ایمنی این بیماران از سایر افراد ضعیف‌تر، تاکید کرد: بیماران خاص باید بیش از سایر افراد از خودشان در برابر ویروس کرونا مراقبت کنند.

دکتر مهدی شادنوش در گفت‌وگو با ایسنا، ضمن ارائه توصیه‌هایی به بیماران خاص و پیوندی برای پیشگیری از ابتلا به کروناویروس جدید، گفت: بیماران خاص و پیوندی بیش از دیگران باید از خودشان مراقبت کنند. خانواده‌ها و اطرافیان این بیماران نیز باید بیشتر از خودشان مراقبت کنند.

وی افزود: در عین حال این بیماران باید همان توصیه‌هایی را که برای افراد عادی ارائه می‌شود، رعایت کنند. اقداماتی مانند شست‌وشوی مرتب دست‌ها، دوری کردن از افرادی که ممکن است آلوده باشند، پرهیز از حضور در مناطق پر ازدحام و تجمعات و... را انجام دهند.

شادنوش با تاکید بر لزوم مراقبت بیشتر در بیماران خاص، گفت: به هر حال سیستم ایمنی این بیماران از سایر افراد ضعیف‌تر بوده و در نتیجه اثرگذاری ویروس بر روی آنها می‌تواند قابل توجه‌تر باشد. بنابراین بیماران خاص از سفر پرهیز کرده و سعی کنند در محیطی سالم و دور از آلودگی بمانند.

وی با بیان اینکه به طور کلی ماسک تاثیر عمده‌ای در پیشگیری از کروناویروس ندارد، ادامه داد: بهتر است بیشتر تلاش کنند که از محل‌های آلوده دوری کنند. در عین حال بیماران خاص هم مانند سایر مردم در صورتیکه دچار تب شدند، به پزشک مراجعه کرده و به توصیه‌های پزشک توجه کنند و در صورتی که بعد از مراجعه به پزشک علائم‌شان ادامه داشت و یا دچار سرفه‌های خشک یا تنگی نفس شدند، باز هم به پزشک مراجعه کنند و حتما بیماری‌شان را به صورت جدی پیگیری کنند.

شادنوش درباره استفاده بیماران خاص از داروهای بالا برنده ایمنی بدن، اظهار کرد: این موارد به نوع بیماری فرد بستگی دارد. هیچ فردی نباید سر خود اقدام درمانی و دارویی انجام دهد. در عین حال برخی بیماران مانند بیماران پیوندی با مصرف دارو مقداری سیستم ایمنی‌شان به صورت تعمدی کاهش می‌یابد تا بتوانند عضو پیوندی را تحمل کنند. در چنین شرایطی اصلا صلاح نیست که داروهایشان را تغییر دهند.

وی تاکید کرد: بیماران خاص هرگونه تغییر در داروهایشان را حتما با نظر پزشک‌شان انجام دهند.

استان بوشهر با هجوم ملخ‌های صحرایی روبرو شده است

معاون بهبود تولیدات گیاهی سازمان جهاد کشاورزی استان بوشهر گفت: از عصر روز پنجشنبه یکم اسفندماه ۹ شهرستان این استان با هجوم ملخ‌های صحرایی روبرو شده است.

خسرو عمرانی در گفت‌وگو با خبرنگار مهر اظهار داشت: جمعیت ملخ‌هایی که امسال به استان بوشهر واردشده به‌مراتب بیش از سال گذشته است.

وی تصریح کرد: سال گذشته به‌جز عسلویه و کنگان سایر شهرستان‌های این استان شامل بوشهر، دشتستان، جم، دیر، دشتی، تنگستان، گناوه و دیلم به ملخ آلوده شدند اما امسال همه شهرستان‌ها به‌جز دیلم آلوده‌شده است.

عمرانی با بیان اینکه حمله گسترده ملخ‌ها از طریق دریا به استان بوشهر همچنان ادامه دارد اضافه کرد: در سال جاری ملخ‌ها در کانون‌های جدیدی ورود کردند.

وی تصریح کرد: سال گذشته دسته‌های ملخ تنها در عرصه‌های طبیعی استان بوشهر وارد شدند و ۱۰۴ هزار هکتار آلوده شدند، اما امسال علاوه بر عرصه‌های طبیعی در زمین‌های زراعی و باغی واردشده و پیش‌بینی می‌شود با توجه به هجوم ملخ‌ها سطح مبارزه سه برابر سال گذشته باشد.

معاون بهبود تولیدات گیاهی سازمان جهاد کشاورزی استان بوشهر افزود: عملیات پایش از روز گذشته در این استان آغازشده است و به‌اندازه کافی سم تأمین و توزیع و افزون بر این هماهنگی تأمین ۲ هواپیمای سم‌پاش انجام و ۹ دستگاه سم‌پاش یو آل وی تأمین‌شده است.

وی با اشاره به تشکیل ستاد بحران استان بوشهر و سازمان جهاد کشاورزی و آماده‌باش همه نیروها گفت: با توجه به اینکه ملخ‌ها رفتار متغیری دارند و در کانون‌های آلوده باقی نمی‌مانند به همین دلیل بیشترین تأکید ما بر سم‌پاشی شبانه است.عمرانی اضافه کرد: از همه کشاورزان، مردم، محیط‌بانان و سایر افراد درخواست می‌شود در صورت دیدن کانون‌های جدید آلوده به ملخ مسئولان جهاد کشاورزی منطقه خود را در جریان قرار دهند.

عمرانی اظهار داشت: دامداران مراقب باشند دام‌های خود را به مناطقی که سم‌پاشی شده است وارد نکنند بعد از پنج روز تا یک هفته اجازه دارند در این مناطق تردد کنند.

وی با بیان اینکه زنبورداران نیز باید کندوهای خود را ۱۰ تا ۱۵ کیلومتر دورتر از مناطق آلوده و سم‌پاشی شده مستقر کنند اضافه کرد: تلاش مجموعه استان بر این است که کمترین آسیب به مزارع، باغ‌ها و محیط‌زیست وارد شود اما رسیدن به این امر مستلزم همکاری همه آحاد جامعه است.

سال ۱۳۳٤-منوچهر آتشی (نفر دوم) به همراه ناصر علیخواه (نفر سوم)



بوشهر در مبارزه با کرونا بدون برنامه است

یونس خسروانی

یکی از مبادی اصلی ورود استان فرودگاههای هستند که از مراکز آلوده به استان افراد را منتقل می کنند.

امروز در فرودگاه هیچ تمهیدی جهت این موضوع ندیدم ، از خرید ماسک و دستکش حتی برای باربرها و افرادی که هواپیما را نظافت میکنند خبری نیست، جالبتر اینکه با دستکشی که به دست داشت برای تفتیش افراد، دستشان را به لباس همه می کشیدند.

مسولان ارشد استان مبادی ورودی خصوصاً فردوگاهها را دریابید وگرنه سونامی کرونا اول خود شماها را درگیر می کند.

همه با هم کرونا را شکست میدهیم.

سال ۹۹ سالی متفاوت برای اقتصاد ایران

دکتر مرتضی ایمانی راد: سال ۹۹ سالی متفاوت برای اقتصاد ایران خواهد بود.رکوداقتصاد جهانی، کاهش قیمت نفت، افزایش تنشهای داخلی و خارجی، انتخاب مجدد ترامپ، استمرار فشارهای تحریمی، ایستایی نرخ رشد اقتصادی، کسر بودجه دولت، افزایش بیش از ۲۵ درصدی نقدینگی بخشی از داستان اقتصاد ایران در سال ۹۹ است.

چی می گن؟

حسین ده باشی: به جایی که مواد اولیه ماسک از چین خریده، بعد ۳میلیون از همان ماسک‌ها را به چین اهدا می‌کند و بعد خودش ماسک کم آورده و باز که می‌خواهد مواد ماسک‌های جدید را وارد کند، می‌فهمد به خاطر جلسه‌ای که چین رئیس‌اش بوده، به فهرست سیاه رفته و باید با چند برابر قیمت قاچاقی وارد کند، چی می گن؟